

Владимир Стешенко: О ВЫСТАВКЕ И ЖИЗНИ



После октябрьской выставки «Электроника: Компоненты. Оборудование. Технологии» («ЧипЭкспо») к нам в редакцию приехал давний друг нашего журнала Владимир Стешенко — кандидат технических наук, доцент кафедры «Автономные информационные управляющие системы» МГУ им. Баумана. На «ЧипЭкспо» он присутствовал не только как посетитель, но и как участник нескольких, проходивших в рамках выставки мероприятий. Коллектив «Цифровые решения», которым он руководит, стал победителем конкурса «Золотой Чип» в номинации «За вклад в развитие профессионального образования». Фрагменты нашей беседы, которая, хоть и была посвящена прошедшей выставке, но коснулась самых разных аспектов, мы предлагаем вам.

О выставке...

В целом

Хочется отметить, что в России появилась выставка, где организаторы пытаются сделать так, чтобы всем было хорошо — и участникам, и посетителям (а не только организаторам). И это, в принципе, получается. Конечно, не бывает, чтобы все остались довольны, ибо каждый оценивает выставку со своей колокольни.

Проведение в рамках выставки программы деловых мероприятий — идея здравая. Мне понравились и совещание редакторов, и конкурс «Золотой Чип» (тем более что мы среди лауреатов). Конечно, от подобных мероприятий все ожидают каких-то результатов. Ведь как часто происходит: встретились интеллигентные люди, пообщались друг

с другом и разошлись. Правда, справедливости ради, следует заметить: быстрого результата не бывает без значительных усилий заинтересованных сторон. И цель деловой программы выставки — пробудить такой интерес. Например, прошлогоднее совещание по новой специальности и образованию подвигло и на обновление учебных планов, и подняло интерес к проблемам современного образования в электронике.

Удачна структурированность выставки по зонам. Например, зона прессы — здорово, все в одном месте, сразу можно и сравнить журналы, и приобрести их.

В этом году все получилось лучше, чем в прошлом, видимо, мастерство организаторов растет. Атмосфера на выставке хорошая, дружелюбная. Планировка удобная, концептуальный дизайн. На территории устроили





несколько кафе, где можно было посидеть, пообщаться с друзьями и партнерами. ЦДХ вообще неплохое место. Глядишь, и с картинками современных авторов познакомишься, не все же на микросхемы смотреть. Очень удобный конференц-зал и пресс-центр.

О Форуме

Что касается Форума по проблемам российской электроники, мне это мероприятие показалось затянутым. Любое мероприятие не должно длиться больше полутора часов, а когда оно продолжается около двух часов, народ откровенно начинает зевать. Приглашенные на Форум «водители» отрасли были в расстроенных чувствах из-за всех этих правительственных реорганизаций. При этом каждый из выступавших чиновников должен был показать, что он не хуже других. По идее, они говорили правильные слова: надо страну спасать, электронику поднимать, пытаться вернуть то, что было. А что было? Когда советскую электронику в течение многих лет ориентировали на копирование западной элементной базы — это было предательством национальных интересов. Совершенно ясно, когда ты занимаешься копированием, то заранее обрекаешь себя на отставание. А самый простой способ уйти от промышленного шпионажа — быть на шаг впереди. Мы же никогда не копировали самолеты и ракеты. Как только научились что-то делать, сразу стали делать свое.

О «Золотом Чипе»

«Золотой Чип» — очень хорошая затея. Но ее необходимо развивать, ведь если честно, претендентов в этом году было не так уж много. Нужна некая организация, способная оценивать номинантов. И такой организацией мог бы стать, например, АРДЭК. Может быть, имеет смысл использовать опыт премий в области кино и телевидения — там лауреатов выбирают профессионалы и уважаемые в отрасли люди, и делается это тайным голосованием. В принципе, в том, что «Золотой Чип» — премия безденежная, кроется большой смысл. Это премия престижа, а не попытка спонсоров показаться благодетелями. Хочется надеяться, что идея получит дальнейшее развитие и конкуренция обострится. Я бы предложил, скажем, учредить номинацию для прессы.

О прессе

Я присутствовал и выступал на проходившем в рамках выставки совещании главных редакторов. По моему мнению, пресса должна меняться. Было бы хорошо, если бы «КиТ» превратился в крупный издательский холдинг, выпускающий несколько специализированных изданий. Мне очень понравился ваш новый специализированный журнал «Силовая Электроника», уровень наполнения которого довольно высок. Нужно еще несколько подобных изданий, они не обязательно должны выходить часто. Это позво-

лило бы значительно повысить как качество публикаций, так и заинтересованность авторов. А для привлечения новых авторов нужно повышение статуса изданий. Как известно, большинство авторов — научные сотрудники, преподаватели вузов, аспиранты, а в соответствии с требованиями ВАК, для защиты докторской диссертации необходимо наличие публикаций в журналах и сборниках, список которых утвержден ВАКом. Из популярных изданий по электронике в данный список попадает одно-два, и все. Очевидно, что включение в этот список большего числа журналов позволит как привлечь новых талантливых авторов, так и поднять уровень публикаций. Естественно, в таком случае потребуются штат квалифицированных редакторов, привлечение внешних экспертов и рецензентов. А значит, необходимы дополнительные средства. Выход один — реклама. Западный опыт показывает, что даже такие авторитетные издания, как IEEE, не пренебрегают рекламными материалами, правда, публикуют их в разумном объеме и качественном исполнении.

Как ни странно, еще одна проблема нашей прессы — излишняя пестрота публикаций. Десятилетие назад, когда только формировались нынешние популярные издания, это было обосновано. Тоненький дайджест я осилю, а читать все двести полос «КиТа», при всем уважении, я уже не в состоянии. (Хотя я вни-



мательно смотрю содержание и затем читаю заинтересовавшие меня статьи.) Пора брать пример с Penton media и других зарубежных холдингов электронной прессы.

Думаю, к этому все и придет, причем достаточно быстро. Ведь сегодня возрастает квалификация потребителя информации — у молодого поколения совсем другой подход, амбиции. Молодые специалисты гораздо серьезнее и требовательнее относятся к предлагаемой им информации.

О посетителях

Приятно, что на выставке было много студентов. Они приходили не для того, чтобы унести целые сумки макулатуры, а посмотреть, что предлагается сегодня на российском рынке, пообщаться с потенциальными работодателями. Это уже осмысленный подход. В целом публика изменилась. Раньше народ возвращался с тяжелыми баулами, а сейчас по-другому. Многие, как и ваш покорный слуга, подходили к стендам заинтересовавших участников, обменивались координатами. Дальше есть Интернет — информации море.

Об участниках

Отрадно, что наши российские производители, как элементной базы, так и конечных изделий уже гораздо лучше смотрелись. Раньше это были маленькие закутки на выставке, сейчас картина иная.

Приятно общаться на стендах с представителями дистрибьюторских фирм. Уровень технической подготовки персонала значительно возрос. Многие дистрибьюторы сегодня имеют собственные центры разработки, лаборатории, предлагают какие-то готовые решения. Если раньше можно было купить только довольно дорогие импортные киты, то теперь предлагаются оригинальные отечественные решения.

В сравнении с «ЭкспоЭлектроникой»

Для крупных компаний участие в двух выставках в году — не проблема. Мир сейчас жесток: если не будешь о себе постоянно напоминать, подумают, будто у тебя не все в порядке. Но, если честно, то по организации выставка «ЧипЭкспо» мне понравилась больше, чем «ЭкспоЭлектроника». Конечно, «ЭкспоЭлектроника» была первой, но это не означает, что она не должна развиваться. Интересно, учтут ли все это организаторы «ЭкспоЭлектроники»? Однако не будем забывать: Александр Биленко старается реализовывать то, что анонсирует и обещает. В следующем году «ЧипЭкспо» объединится с ПТА — появится новая площадка и качественно новый уровень. «Экспоцентр» на Пресне — это очень серьезно, это показатель определенного уровня, как финансового, так и профессионального. И хочется только пожелать успехов организаторам.

Об организаторах

За последнее время Александр Биленко очень вырос как руководитель. Когда он работал главным редактором журнала — это был один Александр Гаврилович, сейчас это уже другой Александр Гаврилович. Видно, что человек профессионально растет. Приятно было видеть, как он и открывал выставку, и вел форум. Создание специализированной

компании для организации компонентных выставок — очень грамотный шаг.

Хорошо работала пресс-служба выставки — вовремя выходили дайджесты, к каждому мероприятию готовили пакет документов, изданы тезисы — все это показательно.

...и жизни

О современном техническом образовании

Самый большой возобновляемый ресурс, пока еще существующий в нашей стране, — система образования и люди. Причем техническое образование — не в виде господ, надувающих щеки, чинуш от образования, а в виде людей, которые еще пытаются что-то реально делать.

Простой пример. За последние 10 лет наш коллектив не получил из бюджета ни рубля — ни на оборудование, ни на исследования. Лицензионные пакеты SystemView и MicrowaveOffice мы приобрели на средства хоздоговорных работ.

Недавно ко мне приехал коллега — доцент из Марийского государственного технического университета (г. Йошкар-Ола). Он интересовался использованием пакета SystemView в учебном процессе. Этот пакет был оплачен из средств вуза. Я удивился, деньги-то откуда? Так вот, в этом университете 50% студентов оплачивают свое обучение. Плата разумная. По моим сведениям, сейчас, к примеру, в МИЭТе семестр стоит \$400–500, в Йошкар-Оле — \$300–400. И это разумная плата, она по силам семье среднего достатка, да и сам студент летом может подзаработать. За счет платного образования вуз может купить лицензионное ПО и новое оборудование, ввести дополнительные надбавки преподавателям. Не исключено, что года через три уровень технического образования так называемых периферийных вузов превысит уровень московских. Молодые ребята останутся здесь работать на предприятиях и кафедрах.

По решению ученых советов некоторых московских вузов молодому преподавателю в течение двух-трех лет платят персональную надбавку, около 10–12 тыс. руб. Конечно, деньги не очень большие по московским меркам, но, по крайней мере, с голоду преподаватель не умрет, у него есть возможность поставить курс, развернуть хоздоговорную тематику. В МГТУ, как и в большинстве других вузов, молодой преподаватель (без степени и стажа) получает порядка 2500–4000 руб. А потом ректора плачутся: у нас отсутствуют молодые кадры. Что нам делать?

Во-первых, нужно вводить платное образование, но в разумных пределах, чтобы это не становилось «вышибанием денег». Тогда потребитель может честно потребовать качества за оплаченные им образовательные услуги. Во-вторых, необходимо сокращение бюрократического аппарата, как в Министерстве образования, так и на местах. Извините, разве нормальна ситуация, когда в вузе двадцать управлений, в каждом по десять чиновников. Что получается? На каждого с сошкой по десять с ложкой! Тебе дают указания, как ты должен заполнить гору бумажек, в каком

углу нумеровать страницы и т. п. А содержание этого аппарата стоит дорого.

В Москве, конечно, публика, мягко говоря, имеет слишком большие претензии и излишне склонна к лени и праздности. Вот молодой человек окончил институт и идет работать в салон сотовой связи. Сколько он там получает? Наверное, доллар-два. Чтобы эти деньги заработать в электронике, надо уже что-то уметь. Простой пример: из выпуска 2001 года, о котором я писал, у меня сейчас уже двое ребят прошли путь от молодого специалиста до заместителя начальника отдела в Российском НИИ космического приборостроения. Уровень зарплат очень достойный. Так ребята не останавливаются, в аспирантуру заочную поступили на перспективную тематику. А были обычные нормальные студенты, не гении. Они просто знают, чего хотят, и шаг за шагом идут к намеченной цели. А ведь многие не соображают, что, работая продавцом сотовых телефонов, и в сорок лет будешь получать те же пятьсот долларов.

Почему я не уйду из образования? Коллектив растет и развивается. А где брать кадры? Если сам для себя их не подготовишь, никто не подготовит. Нам в МГТУ все-таки легче, мы головной вуз, над нами никто не стоит, мы вольны сами разрабатывать учебные программы, строить курсы.

О Белоруссии...

Меня лично очень радует то, что Лукашенко победил. Конечно, как персонаж он своеобразен — артистичен и одиозен, но, в конце концов, Буш тоже не Вацлав Гавел, не рафинированный интеллигент. Был я в Минске в прошлом году. На «Интеграле» уровень производства высочайший, технологическая культура европейская. Сохранено и постоянно расширяется производство автобусов, автомобилей, холодильников и т. п. налажен выпуск собственных телевизоров и DVD-игрывателей, причем большей частью на своей элементной базе — это уже не отверточное производство. Можно по-разному относиться к Белоруссии, к ее руководству, но страна живет не сырьем, и это яркий показатель.

...и российской провинции

А в сентябре пришлось лететь в Ижевск. Нужно было проконсультировать коллег с Ижевского радиозавода. Провели меня по цехам. Впечатления просто потрясающие. Современнейшие линии: поверхностный монтаж, печатные платы, 5-й класс точности. Но больше всего поразили кадры. Если молодыми инженерами трудно сейчас удивить, то на ИРЗ огромное количество молодых рабочих — монтажники, операторы автоматических линий, регулировщики. Сохранена система профессионального обучения. И это отрадно.

Мне вообще кажется, что возрождение страны как высокотехнологичной державы уже началось, и началось с так называемой «провинции». Пока выпускники московских вузов рвутся в продавцы сотовых телефонов и банковские клерки, их ровесники становятся специалистами, способными работать на современном уровне, современной элементной базе, разрабатывать современные алгоритмы. ■